

		Via Gregorio Staglianò, 228 – 88064 Chiaravalle C.le	
0697 91023		czis007001@istruzione.it	
85000530791		czis007001@pec.istruzione.it	
Codici Meccanografici: IIS CZIS007001		ITT: CZTF007001 - CZTF00750T	
IPSASR: CZRA007011 - CZRA007059		LICEI: CZPS00701B	
www.iischiaravalle.edu.it			
<i>ITT (Meccanica Meccatronica ed Energia-Chimica Materiali e Biotecnologie) - IPSASR (Agricoltura e Sviluppo Rurale-Corso Diurno/Serale) - LICEI (Scientifico-Linguistico)</i>			

Numero di Protocollo 2091-V/11

**Esame di Stato Anno scolastico 2019/2020
Documento del Consiglio di Classe**

(ai sensi del D.L. 8 aprile 2020, n. 22 e art.9 O. M n. 10 del 16 maggio 2020)

CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO A.S. 2019/2020



PREMIO NAZIONALE BANCA D'ITALIA "INVIAMMO UNA BANCONOTA" A.S. 2016/2017

La Coordinatrice di Classe
Prof.ssa Caterina Rita Bertucci

Il Dirigente
Prof Saverio Candelieri

Sommario	pag.
0. Breve descrizione dell'Istituto	3
1. Profilo culturale, educativo e professionale	3
2. Quadro orario relativo al quinquennio	6
3. Presentazione della classe	7
4. Prospetto dati della classe nel corso del triennio	7
5. Docenti del consiglio di classe	8
ANNO SCOLASTICO 2019/2020 suddiviso in due periodi:	8
6. a. Periodo settembre-4 marzo 2020 (pre-emergenza Covid_19)	
b. Periodo dal 5 marzo (emergenza Covid_19, DaD)	10
CRITERI DI VALUTAZIONE	
7 a. Criteri di valutazione inseriti nel PTOF	12
b. Criteri di valutazione rimodulati seguito dell'emergenza Covid_19 e approvati dal Collegio docente con del n°40 del 20-5-2020	17
8 CREDITO SCOLASTICO	22
9. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	24
10 .ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA a.s.2019/2020	25
11. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	27
12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	27
ALLEGATO n. 1: contenuti disciplinari singole materie	39
ALLEGATO 2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno (<i>art.9 comma 1.b O.M: n. 10 del 16 maggio 2020</i>)	48
ALLEGATO 3 MODELLO PER L'ASSEGNAZIONE DELL'ELABORATO	50
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale Allegato B O.M: n. 10 del 16 maggio 2020	51

BREVE DESCRIZIONE DELL' ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA " ENZO FERRARI"

Con Sezioni Associate Istituto Tecnico Tecnologico (Mecc.e mecatronica-Biotecnologie San.) Istituto Professionale (Agric.e serv.rur)-Liceo Scientifico-Liceo Linguistico

L'I.I.S. di Chiaravalle Centrale è nato dall'accorpamento dei tre Istituti Superiori storici della cittadina, l'ITIS "Enzo Ferrari", il Liceo Scientifico nel 1997 e successivamente nel 2009 l'IPSAA, diventando, perciò, polo di riferimento per la formazione professionale (IPSIA), tecnico-industriale (ITIS) e scientifica (Liceo). Oggi l'istituzione scolastica ha ampliato l'offerta formativa: istituto tecnico-tecnologico (con n. 3 articolazioni: Meccanica-Meccatronica, Energia e Biotecnologie Sanitarie); Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale (con l'opzione Valorizzazione e Commercializzazione dei Prodotti Agricoli del Territorio) con relativo corso Istruzione degli Adulti e i licei, Scientifico e Linguistico. L'I.I.S. accoglie circa 430 allievi, costituendo un Polo Scolastico superiore che offre agli studenti un'articolata scelta di percorsi di studio e una buona preparazione scientifico- tecnico-professionale. La sperimentazione dell'Autonomia Scolastica è l'elemento caratterizzante dell'Istituto che ha saputo rinnovarsi, diversificando i suoi indirizzi per soddisfare le richieste del proprio bacino di utenza naturale delle zone limitrofe.

1. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

a. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

b. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

c. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

d. Area Storico-Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

e. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

❖ **Liceo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. QUADRO ORARIO RELATIVO AL QUINQUENNIO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale				
Lingua e letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	99	

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 16 alunni, 7 femmine e 9 maschi

N.	COGNOME E NOME
1.	BARBUTO ALEX
2.	CHIERA SARA
3.	CORRADO GIUSEPPE
4.	DANIELE GIUSEPPE
5.	DANIELE RAFFAELLA
6.	MADARJAC ALESSANDRO
7.	MARRA NICOLETTA
8.	MORONITI SARA
9.	PAPAGNI STEFANO
10.	RIGA MARIA PIA
11.	SCIVOLETTO SIA
12.	SGOTTO ANDREA
13.	SIA DOMENICO
14.	SMERALDI MARCO
15.	TREBISACCE LORENZA
16.	VECCHI IMMACOLATA

La classe é costituita da 16 studenti, di cui 9 ragazzi e 7 ragazze . Quasi tutti hanno partecipato al dialogo educativo, sempre disponibili a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole. La curiositas è stata la spinta propulsiva che li ha continuamente guidati a indagare nelle pieghe del sapere e, di conseguenza, ha favorito una certa propensione a uno studio non mnemonico ma basato sulla ricerca e il dialogo.

La preparazione della classe , frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, risulta articolata in tre gruppi: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante ,un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e un percorso di studio autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze; un secondo gruppo di alunni presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata che li ha condotti ad una preparazione più che sufficiente; infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e conoscenze sufficienti o appena accettabili.

Durante il percorso liceale, la classe si è distinta anche a livello nazionale conquistando il primo posto al concorso nazionale Banca d'Italia, ha superato le selezioni regionali di HIGH SCHOOL Game e le selezioni provinciali delle Olimpiadi di Italiano e Matematica.

Gli alunni, alcuni pendolari, provengono dai paesi del comprensorio. Il gruppo si presenta abbastanza omogeneo e il processo di formazione del "gruppo classe" è stato regolare e completo, grazie anche alla sostanziale stabilità del corpo docente. Nella tabella che segue viene riportato l'andamento storico della composizione della classe.

4 PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Classe	Provenienti dalla classe prec.	Ingressi all'inizio dell'anno	Ingresso durante l'anno	Abbandoni durante l'anno	Non promossi	Promossi alla classe successiva
Terza	18	0	0	0	2	16
Quarta	16	0	0	0	0	16
Quinta	16	0	0	0		

5. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	
	DISCIPLINA	DOCENTE			
1	Italiano	Macrina Chiarina	Sì	Sì	Sì
2	Latino	Macrina Chiarina	Sì	Sì	Sì
3	Inglese	Gullà Lorena	Sì	Sì	Sì
4	Filosofia	D'Andrea Filippo (sost. da Lentini)	No	No	No
5	Storia	D'Andrea Filippo(sost. da Lentini)	No	No	No
6	Matematica	Bertucci Caterina Rita	Sì	Sì	Sì
7	Fisica	Procopio Maria Paola	Sì	Sì	Sì
12	Scienze Naturali	Sia Giuseppe	Sì	Sì	Sì
9	Storia dell' Arte	Palaia Angela	NO	Sì	Sì
10	Scienze Motorie	Gemelli Luigi	NO	NO	NO
11	Religione	Gallo Maria	Sì	Sì	Sì

6. ANNO SCOLASTICO 2019/2020 suddiviso in due periodi:

- a) Periodo settembre-4 marzo 2020 (pre-emergenza Covid_19)
- b) Periodo dal 5 marzo- (emergenza Covid_19, Didattica a distanza)

6.a Nel periodo settembre-4 marzo 2020, si può così schematizzare la situazione della classe

Il **comportamento** degli studenti è stato positivo (in alcuni casi esemplare) e pienamente rispondente agli indicatori previsti dal Consiglio di classe nella programmazione educativo-didattica.

La **frequenza è stata** assidua e un limitatissimo numero di studenti(3) ha fatto numerose ore di assenze(128,143,176); non presente il fenomeno dell'assenteismo in massa.

La **partecipazione** all'attività didattica è stata spesso interessata e produttiva. Buona parte degli studenti ha saputo trarre beneficio dalle **attività di recupero in itinere** attivate dai docenti.

Lo **svolgimento dei programmi** era in linea con quanto preventivato per il periodo e, quindi, soddisfacente. Tutti i docenti, pur nell'autonomia della loro disciplina, hanno collaborato su alcuni obiettivi comuni e prioritari da far conseguire a tutti gli allievi: il senso di responsabilità, l'invito all'approfondimento culturale, la lettura critica dei fenomeni socio-politici, la comprensione dei limiti e delle potenzialità delle conoscenze scientifiche, la necessità di acquisire un metodo di studio e un'adeguata competenza linguistica.

Le **attività di laboratorio** sono state parti integranti delle lezioni che sono state svolte anche nei laboratori.

La **verifica** dell'apprendimento è stata continua e si è ottenuta con il dialogo in classe, con interrogazioni, compiti scritti, ricerche e lavori di gruppo ed interventi individualizzati. Nella **valutazione** si è tenuto conto, tra l'altro, dei risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze e capacità, del livello di partenza, del grado d'interesse e di partecipazione di ognuno.

I **risultati** erano positivi per quasi tutti gli alunni, sia in termini di conoscenza, che di competenza, che di potenziamento delle capacità, infatti, nel loro percorso di studio hanno registrato un continuo miglioramento in quasi tutte le discipline. I livelli di preparazione apparivano diversificati in funzione della qualità della partecipazione alle attività didattiche di ciascuno e in proporzione alla continuità nell'impegno.

Attenta e interessata, nel periodo ante covid 19, è stata la partecipazione degli studenti alle **iniziative complementari e integrative**: manifestazioni, numerose iniziative per l'orientamento, organizzate in collaborazione con le università calabresi e incontri con esperti

La pressoché totale stabilità del corpo docente nel corso del triennio ha favorito la costanza del dialogo e ha permesso di affrontare le situazioni problematiche con serenità e di dare ad ogni alunno l'opportunità di progredire nelle conoscenze e di maturare come individuo.

Metodologie didattiche:**a) Strategie didattiche comuni del consiglio di classe:**

- Cooperative learning;
- Didattica laboratoriale;
- Brainstorming;
- Debate;
- Lezione partecipata;
- Role play;
- Peer tutoring;
- Flipped classroom.

b) Attrezzature/strumenti

- pc collegati ad Internet dotati di software applicativi Office, Geogebra
- Lim
- Libri di testo, fotocopie;

c) Spazi

Oltre che delle normali aule, per le lezioni l'Istituto, dispone dei seguenti spazi didattici:

SPAZI DIDATTICI	Numero
Biblioteca	1
Laboratorio di chimica	1
Laboratorio Linguistico	1
Laboratorio di informatica	1
Aula Magna	1
Laboratorio creativo	1

6.b Periodo dal 5 marzo (emergenza Covid_19, DaD)

Il Consiglio di classe nella riunione del lunedì 6 aprile 2020 ha rivisto la programmazione iniziale della classe e ogni docente, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale, integrandola con la programmazione delle attività didattiche a distanza (in seguito DaD), individuando gli strumenti e i mezzi tra quelli proposti dalla scuola, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, come riportato in sintesi nelle schede consuntivo delle discipline

Per la DaD, il Consiglio di classe ha optato per il rispetto dell'orario settimanale delle lezioni, per cercare di svolgere le lezioni a distanza "in continuità" con le attività svolte prima dell'emergenza Covid-19; ciò ha consentito, inoltre, di programmare le attività degli alunni e di tutti i docenti della classe, evitando l'improvvisazione e la confusione che avrebbero potuto disorientare gli alunni e appesantirne inutilmente l'impegno, con ripercussioni negative sul rendimento scolastico.

I docenti, che durante questa fase emergenziale non sono mai venuti meno alla loro funzione educativa e formativa (ma anche sociale) di "fare scuola", hanno cercato di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi proseguendo il percorso di apprendimento e cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con diverse attività, quali, ad esempio: video-lezioni registrate o dal vivo, trasmissione di materiale didattico mediante le piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App e, soprattutto, G-Suite Educational che, con i suoi strumenti flessibili (Classroom, Meet, Drive...), ha permesso di lavorare in modo ordinato e produttivo.

Il Consiglio di classe ha posto particolare attenzione al carico di lavoro settimanale, alleggerendo (o esonerando) gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromessa da una linea telefonica domestica tecnologicamente superata o dall'impossibilità di utilizzare la linea mobile (traffico dati assente o insufficiente) o dall'uso di strumenti (device) inappropriati o inadeguati rispetto al lavoro assegnato. La scuola ha profuso ogni sforzo per eliminare il "digitale divide", rispondendo alle esigenze degli alunni in difficoltà con la consegna in comodato d'uso di notebook, tablet, router mobili e sim dati durante tutto il periodo emergenziale.

Si è cercato di mantenere il più possibile il contatto con le famiglie, invitandole a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e, allo scopo di mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente, è stato mantenuto l'orario di ricevimento settimanale mediante la piattaforma Meet, utilizzando l'account degli alunni.

Nonostante le molteplici difficoltà, in questa parte dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Per quanto riguarda la valutazione, in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché all'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati presi in esame anche i seguenti indicatori:

- risultati delle prove somministrate on-line;
- frequenza delle attività di DaD;

- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Linee generali per la programmazione educativa e didattica

Il consiglio di classe, conformemente a quanto deliberato dal Collegio dei docenti e in attuazione delle linee guide previste dal P.T.O.F., ha predisposto la programmazione dell'attività didattica ed educativa (agli atti della scuola). In essa sono riportati obiettivi, risultati attesi, tempi e strumenti per la verifica della programmazione.

A seguito dell'emergenza Covid_19, la programmazione di classe e quelle disciplinari sono state rimodulate dal Consiglio di classe nella stessa riunione del lunedì 6 aprile 2020

Obiettivi educativi comuni conseguiti

- Potenziamento del metodo di studio razionale e scientifico;
- Sviluppo delle capacità logiche ed espressivo-linguistiche;
- Acquisizione di una conoscenza critica del reale;
- Consolidamento del processo di socializzazione

Metodologie didattiche:

a) Strategie didattiche comuni del consiglio di classe:

- Didattica laboratoriale;
- Videolezione interattiva;
- Flipped classroom.
- Lavori di gruppo

b) Attrezzature/strumenti

- G-Suite
- Classroom
- Meet
- Registo elettronico
- WhatsApp
- Libri di testo
- You tube
- Raiplay
- Video-lezione sincrona
- Video-lezione asincrona

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

a) inseriti nel PTOF

b) rimodulati seguito dell'emergenza Covid_19 e approvati dal Collegio docente con del n°40 del 20-5-2020

7. a. Criteri di valutazione inseriti nel PTOF

La valutazione del comportamento degli studenti

In base alle norme vigenti, la valutazione del comportamento degli studenti ha la funzione di:

1. accertare i livelli di apprendimento e consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
2. verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
3. diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri;

Il collegio docenti dell'.I.I.S. "E. Ferrari" Di Chiaravalle Centrale in data 25 OTTOBRE 2019, ha aggiornato i propri criteri per l'attribuzione del voto di comportamento, approvando la seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

1. OGGETTO DELLA VALUTAZIONE

Costituisce oggetto della valutazione il complesso dei comportamenti messi in atto durante le attività scolastiche, svolte sia all'interno sia all'esterno dell'Istituto, nella globalità del periodo osservato (trimestre, quadrimestre o pentamestre).

2. DESCRITTORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

- A. rispetto dei tempi (puntualità e frequenza alle lezioni);
- B. rispetto delle consegne (compiti e funzioni assegnate), delle regole (regolamenti di Istituto, dei laboratori, ecc) e delle cose comuni;
- C. rispetto degli altri (sapersi porre nei confronti degli adulti, docenti ed operatori scolastici, e dei compagni), e della propria persona (p. es. nella pulizia);
- D. partecipazione attiva al dialogo educativo in ogni momento (a scuola, durante le visite guidate, ecc.), svolgendo un ruolo propositivo nell'ambito del gruppo-classe, contribuendo alla socializzazione e all'inserimento dei compagni in difficoltà;
- E. interesse e motivazione all'apprendimento (inteso anche come capacità di conseguire il massimo profitto scolastico rispetto alle proprie possibilità);
- F. comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica (a scuola, durante le visite guidate, ecc.);
- G. partecipazione alle attività di P.C.T.O.

3. LIVELLI

I voti **10 e 9** corrispondono ad un comportamento eccellente; il voto **8** ad un comportamento buono; il voto **7** ad un comportamento discreto; il voto **6** ad un comportamento sufficiente. Il voto **5** indica un comportamento non sufficiente; se assegnato nello scrutinio finale determina la non ammissione all'a.s. successivo.

4. DETERMINAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il Consiglio di Classe assegnerà il voto di condotta: - per le classi del Biennio: in presenza di 3 indicatori su 6 (da A ad F);

- per le classi del Triennio: in presenza di 4 indicatori su 7 (da A a G)

Nel caso che lo studente reiteri in maniera sistematica nell'a.s. un comportamento scorretto (p.es. ritardo all'ingresso; uso inappropriato del cellulare), il CdC può attribuire peso doppio al corrispondente parametro di valutazione ai fini dell'assegnazione del voto di condotta.

VOTO 10

DESCRITTORI

- A. L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità (95% - 100% di presenze);
- B. rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
- C. si relaziona correttamente con i docenti, i collaboratori scolastici e i compagni e dimostra maturità a partire dal rispetto per la propria persona; dimostra capacità di lavorare in gruppo;
- D. partecipa attivamente e positivamente al dialogo educativo in ogni momento, comprese le attività istituzionali;
- E. dimostra vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni; l'impegno nello studio è scrupoloso;
- F. ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;
- G. ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro con estrema serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni ottime (4) nelle competenze di cittadinanza.

VOTO 9

DESCRITTORI

- A. L'allievo è puntuale e frequenta le lezioni con regolarità (90% - 95%);
- B. rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
- C. si relaziona correttamente con i docenti, con i collaboratori e con i compagni;
- D. partecipa con attenzione alle lezioni, mostrando un buon interesse per l'apprendimento;
- E. dimostra costante interesse e partecipazione alle lezioni; l'impegno nello studio è serio e regolare;
- F. ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;
- G. ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro con serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni buone (3) nelle competenze di cittadinanza

VOTO 8

DESCRITTORI

- A. L'allievo è abbastanza puntuale e frequenta le lezioni con una certa regolarità (80% - 90%)
- B. generalmente rispetta le consegne, i regolamenti, le cose comuni;
- C. è adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto, ma non sempre assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni;
- D. l'adempimento dei doveri scolastici e l'attenzione sono generalmente costanti;
- E. è abbastanza interessato e motivato all'apprendimento; l'impegno è abbastanza costante;
- F. ha un comportamento per lo più responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;
- G. ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro rispettando i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni discrete (3-2) nelle competenze di cittadinanza.

VOTO 7

DESCRITTORI

- A. L'allievo non sempre rispetta i tempi e manifesta una certa irregolarità nella frequenza (70% - 80%);
- B. spesso non rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni;
- C. mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;

- D. partecipa alle attività proposte, ma dimostra talora scarsa attenzione in classe o un atteggiamento passivo nel seguire le lezioni;
- E. è settorialmente interessato e motivato all'apprendimento;
- F. non sempre ha un comportamento responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari o dei richiami (1 o 2) nel registro di classe;
- G. ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro non rispettando sempre i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni appena sufficienti (2-1) nelle competenze di cittadinanza. Non ha consegnato nei tempi stabiliti la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe o ne ha consegnato solo una parte.

VOTO 6

DESCRITTORI

- A. L'allievo generalmente non rispetta i tempi: i ritardi sono frequenti, immotivati e pretestuosi, e le assenze sono saltuarie e numerose (60% - 70%);
- B. raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni e le giustificazioni sono sovente immotivate o pretestuose;
- C. mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento poco rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
- D. dimostra scarsa attenzione in classe e spesso disturba le lezioni, ostacolando il dialogo educativo;
- E. è poco interessato e motivato all'apprendimento;
- F. spesso ha un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari o richiami (4 o 5) nel registro di classe;
- G. l'allievo ha dimostrato scarso interesse per le attività di Alternanza Scuola-Lavoro, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; ha rinunciato ad attività di stage senza una ragione ammissibile a giudizio dei referenti ASL e del Consiglio di Classe. Non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe.

VOTO 5

DESCRITTORI

- A. L'allievo non rispetta i tempi, (< 50% di presenze)
- B. raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni; compaiono reiterate assenze non giustificate e frequenti ritardi nell'ingresso nella scuola, immotivati e pretestuosi;
- C. assume spesso un comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e/o del personale d'Istituto;
- D. l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti è carente.;
- E. è poco interessato e motivato all'apprendimento;
- F. ha spesso un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, dimostrando verso essa un completo disinteresse, disturbando in modo assiduo le lezioni, svolgendo una funzione negativa per la socializzazione nell'ambito del gruppo-classe. Sono presenti più note disciplinari (> 5) nel registro di classe e sono stati presi a suo carico provvedimenti disciplinari quali la sospensione per più giorni;
- G. nonostante le insistenze dei docenti referenti, l'allievo ha dimostrato scarso interesse per le attività di Alternanza Scuola-Lavoro, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; l'attività di stage è stata interrotta dall'Ente Ospitante per gravi ragioni. Non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe

f) Strumenti di valutazione

In considerazione del fatto che l'Istituto attribuisce un peso rilevante all'azione educativa e alla promozione della personalità dello studente, la valutazione di fine anno

tiene inoltre conto del raggiungimento o meno da parte dell'allievo degli obiettivi educativi e degli obiettivi cognitivi trasversali. L'attribuzione del voto da parte del singolo docente sarà pertanto basata anche sulla valutazione:

- dell'impegno dimostrato dallo studente in aula
- del rispetto mostrato verso i compagni, i docenti e il personale scolastico
- del rispetto mostrato verso le cose e le regole
- del rispetto degli impegni assunti
- dell'acquisizione di un accettabile metodo di studio
- dell'acquisizione di una accettabile autonomia nella gestione degli impegni di studio

Nella formulazione della valutazione si rispetta la seguente convenzione terminologica:

		Ottimo / Eccellente	10
		Molto buono	9
		Buono	8
		Discreto	7
		Sufficiente	6
		Insufficiente	5
		Insufficiente grave	4
		Insufficiente molto grave	2 3
		Preparazione nulla	1
Valore in decimali	Livello di profitto	Descrizione Delle abilità rilette	CARATTERISTICHE DEL FENOMENO RILEVATO
			1
2	insufficiente molto grave	molto diffuse lacune molto gravi e	<p>impegno e partecipazione: non rispetta quasi mai gli impegni, si assenta, rifiuta lo studio individuale</p> <p>acquisizione contenuti : non partecipa al dialogo educativo-didattico</p> <p>elaborazione contenuti: le sue conoscenze sono nulle</p> <p>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia;</p> <p>prova scritta: presenti errori molto gravi e omissioni ripetute;</p> <p>prova orale: presenti difficoltà molto gravi di comprensione, omissioni e difficoltà nel ricordare contenuti, la comunicazione è così ridotta da renderne difficile la valutazione;</p> <p>valutazione sintetica: sono necessari interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime;</p>
3	insufficiente grave	Lacune molto gravi e diffuse	<p>impegno e partecipazione: non rispetta gli impegni, si assenta, rifiuta lo studio individuale</p> <p>acquisizione contenuti : partecipa al dialogo educativo-didattico in maniera saltuaria</p> <p>elaborazione contenuti: le sue conoscenze frammentarie</p> <p>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia;</p> <p>prova scritta: presenti in misura notevole errori molto gravi e/o omissioni;</p> <p>prova orale: presenti difficoltà gravi di comprensione, il richiamo dei contenuti, quando non è omesso, è confuso ed improprio. Il linguaggio usato è scorretto ed inadeguato;</p> <p>valutazione sintetica: sono necessari, anche se in misura meno accentuata rispetto al livello precedente, interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime</p>
4	insufficiente grave	Lacune gravi diffuse	<p>impegno e partecipazione non rispetta sempre gli impegni talvolta si distrae;</p> <p>acquisizione contenuti ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione</p> <p>elaborazione conoscenze commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi</p> <p>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze non ha autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali;</p> <p>abilità linguistiche ed espressive commette qualche errore che non oscura il significato sa usare poco i linguaggi appropriati</p> <p>prova scritta: presenti errori diffusi, di cui alcuni di notevole gravità;</p> <p>prova orale: su gran parte degli argomenti difficoltà di comprensione e richiamo dei contenuti difficoltoso, linguaggio inadeguato, nessun argomento è stato trattato con le adeguate abilità;</p> <p>valutazione sintetica: sono necessari interventi incisivi per il raggiungimento delle abilità minime necessarie;</p>

5	insufficiente	Lacune Diffuse non gravi	<p>impegno e partecipazione non rispetta sempre gli impegni talvolta si distrae;</p> <p>acquisizione contenuti ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione</p> <p>elaborazione conoscenze commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi</p> <p>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze non ha autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali;</p> <p>abilità linguistiche ed espressive commette qualche errore che non oscura il significato sa usare poco i linguaggi appropriati</p> <p>sia nelle prove scritte che orali, pur essendo presenti elementi positivi, l'allievo esegue correttamente alcune procedure nello scritto, risponde ad alcune domande in orale, tuttavia la preparazione evidenzia una prevalenza di elementi di incertezza e discontinuità e lo studente incontra difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze;</p>
6	sufficiente	Abilità minime per il progresso formativo	<p>impegno e partecipazione normalmente assolve agli impegni e partecipa alle lezioni</p> <p>acquisizione contenuti non molto approfondita ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;</p> <p>elaborazione conoscenze sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;</p> <p>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze è impreciso nell'effettuare sintesi; ha qualche spunto di autonomia;</p> <p>abilità linguistiche ed espressive esposizione poco fluente ma con terminologia accettabile;</p> <p>sia per le verifiche scritte che orali si possono ritenere raggiunti gli obiettivi minimi di apprendimento in termini di conoscenze acquisite ed abilità pratiche; nelle prove scritte e orali sono presenti errori o lacune; permangono difficoltà nell'uso della lingua e l'elaborazione delle conoscenze è piuttosto limitata;</p>
7	discreto	Abilità il livello più che sufficiente	<p>impegno e partecipazione impegno continuo e partecipazione attiva, fa fronte all'impegno con metodo proficuo;</p> <p>acquisizione contenuti ha conoscenze che gli consentono di non commettere errori nella esecuzione di compiti complessi</p> <p>elaborazione conoscenze sa applicare e sa effettuare sintesi anche se con qualche imprecisione;</p> <p>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo</p> <p>abilità linguistiche ed espressive espone con chiarezza e terminologia appropriata;</p> <p>sia nelle prove scritte che in quelle orali, oltre alle abilità minime sono presenti elementi di una certa sicurezza nell'uso dei termini, di una certa stabilità nella preparazione (non si rilevano lacune significative); si può ritenere raggiunto tale livello anche se non sempre si rileva scioltezza nei collegamenti; sono presenti capacità di rielaborazione personale;</p> <p>valutazione sintetica: tale livello corrisponde ad una preparazione che oltre ad aver consolidato gli obiettivi minimi, presenta impegno e continuità di risultati;</p>
8	buono	Abilità Di livello superiore	<p>impegno e partecipazione buoni, con iniziative personali;</p> <p>acquisizione contenuti possiede conoscenze complete ed approfondite; non commette errori né imprecisioni;</p> <p>elaborazione conoscenze applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite;</p> <p>autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome;</p> <p>abilità linguistiche ed espressive usa la lingua in modo autonomo ed appropriato</p> <p>sia nelle prove scritte che orali, come nella valutazione di sintesi, le conoscenze sono sicure e complete, la preparazione dimostra continuità e stabilità, l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, le capacità di collegamento tra gli argomenti sono buone e anche la rielaborazione è corretta; nelle prove scritte sono tollerati errori marginali e isolati a fronte di una netta prevalenza di elementi di positività;</p>
9	molto buono	Abilità di livello superiore	<p>impegno e partecipazione molto buoni, con iniziative personali;</p> <p>acquisizione contenuti possiede buone conoscenze, complete ed approfondite; non commette errori né imprecisioni;</p> <p>elaborazione conoscenze applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite;</p> <p>autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome;</p> <p>abilità linguistiche ed espressive usa la lingua in modo autonomo ed appropriato</p> <p>sia nelle prove scritte che orali, come nella valutazione di sintesi, le conoscenze sono sicure, complete ed approfondite, frutto di una preparazione continua e stabile; l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, i collegamenti sono agili e veloci e sono evidenti le capacità di elaborazione personale;</p>
10	ottimo /eccellente	Abilità di ottimo livello	<p>impegno e partecipazione eccellenti, con iniziative personali;</p> <p>acquisizione contenuti possiede ottime conoscenze, complete ed approfondite; non commette errori né imprecisioni;</p> <p>elaborazione conoscenze applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite;</p> <p>autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze sintetizza correttamente ed effettua eccellenti valutazioni personali ed autonome;</p> <p>abilità linguistiche ed espressive usa ottimamente la lingua in modo autonomo ed appropriato</p> <p>sia nelle prove scritte che orali, come nella valutazione di sintesi, i livelli di abilità rilevati, oltre a quanto si evidenzia nei livelli positivi precedenti, denotano notevoli capacità di rielaborazione personale, anche tra discipline diverse; l'approfondimento personale è rilevante e consente una padronanza dei contenuti eccellente nelle prove scritte</p>

7.b Criteri di valutazione rimodulati a seguito dell'emergenza Covid_19 e approvati dal Collegio docente con del n°40 del 20-5-2020

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti

i seguenti criteri:

- frequenza delle attività di DaD;
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

GRIGLIA PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLE ATTIVITA' DI D.A.D

COMPETENZA DI CITTADINANZA						
INDICATORI		LIVELLI				
		Competenza avanzata	Competenza intermedia	Competenza base	Competenza iniziale	Competenza non verificabile o non adeguata
		10/9	8/7	6	5	4
Interazione nel gruppo		Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo	Interagisce attivamente nel gruppo.	Interagisce in modo adeguato nel gruppo.	Ha difficoltà di collaborazione e nel gruppo	Non collabora nel gruppo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	Rispetta attentamente le regole.	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	Ha avuto un comportamento responsabile.	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato	Il comportamento non è stato sempre adeguato	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

	LIVELLI				
	Competenza avanzata	Competenza intermedia	Competenza base	Competenza iniziale	Competenza non verificabile o non adeguata
INDICATORI	10 /9	8/7	6	5	4
Partecipazione alle attività didattiche on line	Partecipa con costante presenza e interesse, è coinvolto nelle attività	E' presente e partecipa in modo costante	E' presente ma partecipa in modo non sempre costante	E' presente in modo discontinuo o solo se sollecitato, ma non partecipa attivamente	Non è stato mai presente nella attività sincrone o asincrone di DaD
Puntualità nelle attività didattiche on line e nella consegna dei compiti	E' sempre puntuale nella consegna dei compiti richiesti e negli appuntamenti on line, si impegna con costanza e ha cura delle prove	E' puntuale nella consegna dei compiti richiesti e si impegna negli appuntamenti on line, le prove sono abbastanza curate	Non sempre è puntuale nella consegna dei compiti e nelle attività online; le prove sono a volte poco curate	Va sollecitato rispetto alla consegna dei compiti e nelle attività online; le prove sono poco curate	Non è mai puntuale, non si impegna, consegna prove inadeguate
Presentazione del compito assegnato	Ordinata e precisa, rispecchia le consegne	Nel complesso adeguata e precisa	A volte poco precisa e adeguata	Spesso poco precisa, in parte inadeguata	Disordinata e inadeguata
Qualità del lavoro svolto	Originalità, approfondimento personale, cura e pertinenza del compito o degli argomenti richiesti	Pertinenza del compito o degli argomenti richiesti, apporto personale adeguato all'attività	Svolgimento essenziale e non molto approfondito/ Scarsa pertinenza del compito o degli argomenti richiesti non sempre adeguata	Svolgimento essenziale ma poco approfondito/ Scarsa pertinenza del compito o degli argomenti richiesti	Nessuna pertinenza, superficiale

LIVELLI					
	Competenza avanzata	Competenza intermedia	Competenza base	Competenza iniziale	Competenza non verificabile o non adeguata
INDICATORI	10/9	8/7	6	5	4
Competenza strumentale	Usa i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi in modo autonomo critico e funzionale alle esigenze; sa cooperare e condividere con compagni e docenti conoscenze e competenze acquisite	Usa i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi autonomamente in modo funzionale alle esigenze, collaborando con i pari e con i docenti	Usa in modo abbastanza corretto e funzionale i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi	Guidato dal docente usa con qualche difficoltà i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi	Anche sotto la guida del docente non è in grado di usare in modo corretto e funzionale i dispositivi tecnologici, la rete, le piattaforme e i vari applicativi
Uso delle tecnologie per l'apprendimento	Progetta e produce artefatti digitali creativi. Interpreta, valuta ed elabora criticamente le informazioni messe a disposizione dai docenti o trovate in rete	Sa produrre artefatti digitali secondo un modello. Valuta ed elabora in modo funzionale le informazioni fornite o trovate in rete	Produce artefatti digitali semplici. Elabora le informazioni fornite in modo un po' superficiale	Produce artefatti digitali non sempre significativi e funzionali; Elabora le informazioni fornite in modo superficiale	Non si impegna nella produzione di artefatti digitali nemmeno se semplici; non sa valutare né elaborare le informazioni fornite

□ **Le competenze digitali degli studenti e delle studentesse sono valutate solo ove compatibili con la possibilità oggettiva di esprimerle, in relazione alle dotazioni tecnologiche possedute.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

(Delibera Collegio Docenti n.36 del 20/05/2020)

1. OGGETTO DELLA VALUTAZIONE

Costituisce oggetto della valutazione il complesso dei comportamenti messi in atto durante le attività scolastiche, svolte sia all'interno sia all'esterno dell'Istituto, nella globalità del periodo osservato (trimestre, quadrimestre o pentamestre).

2. DESCRITTORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

A. rispetto dei tempi (puntualità e frequenza alle lezioni);

B. rispetto delle consegne (compiti e funzioni assegnate), delle regole (regolamenti di Istituto, dei laboratori, ecc) e delle cose comuni;

C. rispetto degli altri (sapersi porre nei confronti degli adulti, docenti ed operatori scolastici, e dei compagni), e della propria persona (p. es. nella pulizia);

D. partecipazione attiva al dialogo educativo in ogni momento (a scuola, durante le visite guidate, ecc.), svolgendo un ruolo propositivo nell'ambito del gruppo-classe, contribuendo alla socializzazione e all'inserimento dei compagni in difficoltà;

E. interesse e motivazione all'apprendimento (inteso anche come capacità di conseguire il massimo profitto scolastico rispetto alle proprie possibilità);

F. comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica (a scuola, durante le visite guidate, ecc.);

G. partecipazione alle attività di Alternanza Scuola Lavoro

H. Responsabilità dimostrata nella Didattica a Distanza

3. LIVELLI

I voti **10 e 9** corrispondono ad un comportamento eccellente; il voto **8** ad un comportamento buono; il voto **7** ad un comportamento discreto; il voto **6** ad un comportamento sufficiente. Il voto **5** indica un comportamento non sufficiente; se assegnato nello scrutinio finale determina la non ammissione all'a.s. successivo.

4. DETERMINAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il Consiglio di Classe assegnerà il voto di condotta: - per le classi del Biennio: in presenza di 3 indicatori su 6 (da A ad F);

- per le classi del Triennio: in presenza di 4 indicatori su 7 (da A a G)

Nel caso che lo studente reiteri in maniera sistematica nell'a.s. un comportamento scorretto (p.es. ritardo all'ingresso; uso inappropriato del cellulare), il CdC può attribuire peso doppio al corrispondente parametro di valutazione ai fini dell'assegnazione del voto di condotta.

VOTO	DESCRITTORI
10	A L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità (95% - 100% di presenze);
	B rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C si relaziona correttamente con i docenti, i collaboratori scolastici e i compagni e dimostra maturità a partire dal rispetto per la propria persona; dimostra capacità di lavorare in gruppo;
	D partecipa attivamente e positivamente al dialogo educativo in ogni momento, comprese le attività istituzionali;
	E dimostra vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni; l'impegno nello studio è scrupoloso;
	F ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;
	G ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro con estrema serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni ottime (4) nelle competenze di cittadinanza.
	H Ha assolto in modo consapevole e assiduo gli impegni scolastici nel corso della Didattica a Distanza, distinguendosi per la puntualità delle consegne e l'interazione collaborativa e costruttiva in tutte le attività sincrone

VOTO	DESCRITTORI
9	A L'allievo è puntuale e frequenta le lezioni con regolarità (90% - 95%);
	B rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C si relaziona correttamente con i docenti, con i collaboratori e con i compagni;
	D partecipa con attenzione alle lezioni, mostrando un buon interesse per l'apprendimento;
	E dimostra costante interesse e partecipazione alle lezioni; l'impegno nello studio è serio e regolare;
	F ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;
	G ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro con serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni buone (3) nelle competenze di cittadinanza
	H Ha assolto in modo consapevole e assiduo gli impegni scolastici nel corso della Didattica a Distanza, puntuale nelle consegne, collaborativo e partecipa nelle attività sincrone

VOTO	DESCRITTORI
8	A L'allievo è abbastanza puntuale e frequenta le lezioni con una certa regolarità (80% - 90%)
	B generalmente rispetta le consegne, i regolamenti, le cose comuni;
	C è adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto, ma non sempre assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni;
	D l'adempimento dei doveri scolastici e l'attenzione sono generalmente costanti;
	E è abbastanza interessato e motivato all'apprendimento; l'impegno è abbastanza costante; F ha un comportamento per lo più responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;
	G ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro rispettando i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni discrete (3-2) nelle competenze di cittadinanza.
	H Ha assolto in modo consapevole gli impegni scolastici nel corso della Didattica a Distanza, abbastanza puntuale nelle consegne, generalmente collaborativo e partecipa nelle attività sincrone

VOTO	DESCRITTORI
7	A L'allievo non sempre rispetta i tempi e manifesta una certa irregolarità nella frequenza (70% - 80%);
	B spesso non rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni;
	C mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D partecipa alle attività proposte, ma dimostra talora scarsa attenzione in classe o un atteggiamento passivo nel seguire le lezioni;
	E è settorialmente interessato e motivato all'apprendimento;
	F non sempre ha un comportamento responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari o dei richiami (1 o 2) nel registro di classe;
	G ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro non rispettando sempre i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni appena sufficienti (2-1) nelle competenze di cittadinanza. Non ha consegnato nei tempi stabiliti la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe o ne ha consegnato solo una parte.
H Non ha assolto in modo consapevole gli impegni scolastici nel corso della Didattica a Distanza, discontinua la frequenza, passivo e scarsamente collaborativo l'atteggiamento nelle attività sincrone	

VOTO	DESCRITTORI
6	A L'allievo generalmente non rispetta i tempi: i ritardi sono frequenti, immotivati e pretestuosi, e le assenze sono saltuarie e numerose (60% - 70%);
	B raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni e le giustificazioni sono sovente immotivate o pretestuose;
	C mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento poco rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D dimostra scarsa attenzione in classe e spesso disturba le lezioni, ostacolando il dialogo educativo;
	E è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F spesso ha un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari o richiami (4 o 5) nel registro di classe;
	G l'allievo ha dimostrato scarso interesse per le attività di Alternanza Scuola-Lavoro, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; ha rinunciato ad attività di stage senza una ragione ammissibile a giudizio dei referenti ASL e del Consiglio di Classe. Non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe.
H Non ha assolto gli impegni scolastici nel corso della Didattica a Distanza, sporadica la frequenza, superficiale l'atteggiamento nelle attività sincrone oggetto di ripetuti richiami	

VOTO	DESCRITTORI
5	A L'allievo non rispetta i tempi, (< 50% di presenze)
	B raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni; compaiono reiterate assenze non giustificate e frequenti ritardi nell'ingresso nella scuola, immotivati e pretestuosi;
	C assume spesso un comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti è carente.;
	E è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F ha spesso un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, dimostrando verso essa un completo disinteresse, disturbando in modo assiduo le lezioni, svolgendo una funzione negativa per la socializzazione nell'ambito del gruppo-classe. Sono presenti più note disciplinari (> 5) nel registro di classe e sono stati presi a suo carico provvedimenti disciplinari quali la sospensione per più giorni;
	G nonostante le insistenze dei docenti referenti, l'allievo ha dimostrato scarso interesse per le attività di Alternanza Scuola-Lavoro, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; l'attività di stage è stata interrotta dall'Ente Ospitante per gravi ragioni. Non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe
H Non ha dimostrato interesse per il dialogo educativo-didattico nel corso della DaD. La frequenza è stata molto irregolare ed il comportamento irresponsabile, nonostante le continue sollecitazioni da parte dei docenti.	

8. CREDITO SCOLASTICO

L'art.10 dell'O.M: n. 10 del 16 maggio 2020, così recita

1 Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta

2 Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il Collegio Docenti (delibera n.37 del 20 /5/2020) integra la tabella dei parametri (con relativo punteggio) per il calcolo del credito scolastico inserita nel PTOF **valutando anche la partecipazione dello studente alla DAD**

Frequenza

Ore di assenza minori o uguali a 60	PUNTI 0,20
Ore di assenza comprese tra 60 e 100	PUNTI 0,10
Ritardi/uscite anticipate minori o uguali a 10	PUNTI 0,10

• **Partecipazione attività PON/POF**

Ore di attività comprese tra 20 e 30	PUNTI 0,30
Ore di attività comprese tra 31 e 40	PUNTI 0,40
Ore di attività comprese tra 41 e 50	PUNTI 0,50
Ore di attività superiori a 50	PUNTI 0,60

• **Crediti formativi documentati da Enti certificatori e/o Istituzioni pubbliche**

Certificazioni linguistiche pari o superiori a B1	PUNTI 0,30
Certificazioni linguistiche pari o superiori a B2	PUNTI 0,40
Certificazioni linguistiche pari o superiori a A2	PUNTI 0,10
Certificazioni linguistiche IELTS/ADVANCED	PUNTI 0,50
Certificazioni informatiche conseguimento ECDL	PUNTI 0,50
Attività sportiva agonistica documentata	PUNTI 0,10
Partecipazione a campionati a livello agonistico organizzati da società aderenti a Federazioni riconosciute dal CONI	PUNTI 0,30
Partecipazione alle attività sportive dell'istituto (giochi sportivi studenteschi)	PUNTI 0,20
Attività culturali ed artistiche a livello nazionale promosse dal Miur o da istituzioni AFAM riconosciute dal Miur	PUNTI 0,30
Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio o di scuola legalmente riconosciuta con superamento di esami	PUNTI 0,20
Secondo-terzo classificato / Menzione di merito, documentata, a concorsi nazionali	PUNTI 0,30
Secondo-terzo classificato / Menzione di merito, documentata, a concorsi regionali	PUNTI 0,20
Secondo-terzo classificato / Menzione di merito, documentata, a concorsi provinciali/locali	PUNTI 0,10
Primo classificato/a in gare, certamina, concorsi nazionali	PUNTI 0,50
Primo classificato/a in gare, certamina, concorsi regionali	PUNTI 0,30
Primo classificato/a in gare, certamina, concorsi provinciali/locali	PUNTI 0,20
Attività continuativa, almeno annuale, di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso Enti o associazioni riconosciute a livello Regionale o Nazionale con indicazione della durata, dei compiti delle funzioni e delle competenze acquisite	PUNTI 0,20
Tirocini e stage presso la pubblica amministrazione, aziende, altri enti in coerenza con il proprio piano di studi	PUNTI 0,40

Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio)	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: sempre puntuale e con regolarità	0,4
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: quasi sempre puntuale e con una certa regolarità	0,2
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: non sempre rispetta i tempi e manifesta una certa irregolarità	0
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>

9. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Attività percorsi e progetti svolti nell’ambito di “Cittadinanza e Costituzione”, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF(art.9 O. M n. 10 del 16 maggio 2020 comma 1.a)

Percorsi di Cittadinanza e Costituzione - sintesi	
<i>Obiettivi educativo-didattici trasversali</i>	<p>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell’Istituto. • Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. • Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all’esterno della scuola. • Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. • Considerare l’impegno individuale un valore e una premessa dell’apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. <p>Costruzione del sé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. • Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. • Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future. • Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari. • Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l’uso dei linguaggi specifici. • Operare autonomamente nell’applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi. • Acquisire capacità ed autonomia d’analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale
<i>Obiettivi cognitivo-formativi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee • sviluppare disponibilità all’impegno interculturale, mediante comportamenti basati sul rispetto e sull’accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa • identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e cultural presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca • imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione • riconoscere il valore etico e civile delle leggi • orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società • conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto ad altri documenti fondamentali • maturare una cittadinanza attiva e responsabile
<i>Percorsi</i>	<p><u>A.S. 2019-2020</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione alla Marcia della Pace il 4 ottobre 2019, organizzata dal Comune di Chiaravalle C.le, nell’ambito della “Marcia della Pace Perugia-Assisi 2. “La scuola strumento di sostenibilità ambientale” : Seminario formativo “Percorsi di Cittadinanza e Costituzione con il Prof. Avv. Saverio Tassone - Cultore della materia di Diritto dell’Unione europea di Diritto internazionale (UMG - Catanzaro) e Bernard Dika - Alfiere della Repubblica Italiana già Presidente del Parlamento Regionale degli Studenti della Toscana 3. “Commemorazione 4 novembre” 4. Incontro celebrativo per il Trentennale della Convenzione Internazionale dei Diritti dei Bambini e degli Adolescenti Salone del Tricolore • Prefettura di Catanzaro • 5. “Giornata internazionale contro la violenza sulle donne”, 6. “Presentazione del libro “La rete degli invisibili” incontro con il Sostituto Procuratore della Repubblica dott. N. Gratteri e con il prof. Antonio Nicaso
<i>Attività</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La scuola per l’UNICEF, manifestazione in occasione del 30° anniversario della Convenzione ONU sui diritti in difesa dell’infanzia e degli adolescenti (18Novembre)
<i>Progetti</i>	Giornata UNICEF: organizzazione di vendita di beneficenza per raccolta fondi

10. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate a distanza	Visita Virtuale al Museo Galileo di Firenze alla scoperta delle sale e degli strumenti custoditi al suo interno dal direttore delle attività didattiche del Museo dott. Andrea Gori		12 Maggio
Progetti e Manifestazioni culturali	Giornalino scolastico "La voce dello studente"	IIS "E.Ferrari" Chiaravalle c.le	ottobre/maggio
	Giornata UNICEF: rappresentazione teatrale "Con gli occhi di un bambino"	TEATRO IMPERO Chiaravalle c.le	18 novembre
	Giornata leopardiana - "Vivere è lasciarsi vivere? La vita come sfida a partire dalla filosofia di Giacomo Leopardi" - Incontro con il prof. Carmine Matarazzo	Liceo scientifico Chiaravalle c.le	30 gennaio
	Olimpiadi di italiano	IIS "E.Ferrari" Chiaravalle c.le	5/6 febbraio
Progetti e Manifestazioni culturali durante la DAD	Certamen Magna Graecia IV ed. Liceo classico Galluppi Catanzaro		
	Dantedì		25 marzo
	Giornata Mondiale del Libro -Maratona letteraria organizzata dalla Fondazione De Sanctis		29 aprile
	e-Twinning: Earth Day2 ore con partner Europei Evento Online		
Incontri con esperti	Pon: Reaching Independent User Skills	Liceo Scientifico	60 ore
	Incontro informativo prevenzione rischio sismico. Coordinato dal Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione.	Liceo scientifico Chiaravalle c.le	10 Ottobre
	Incontro formativo "La terra vista da un professionista: a scuola con il geologo" Organizzata dal Consiglio Nazionale dei Geologi	IIS "E.Ferrari" Chiaravalle c.le	16 Ottobre
Incontri con esperti a distanza	Incontro con il dott.Gori direttore delle attività didattiche del Museo Galileo, sul tema della "Meravigliosa imperfezione dell'Universo da Galileo Galilei a Primo Levi"		2 -18 Aprile
	Incontro con il prof.re Francesco Dell'Accio dell'Università della Calabria sul "Il problema del data Fitting"		16 Aprile
	Incontri con i professori della Scuola Superiore Normale di Pisa –		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L. Ambrosio, La Matematica e il migliore dei mondi possibili: un'introduzione al calcolo delle variazioni ▪ Malchiodi, Massimi, minimi e forme ottimali ▪ -L. Ambrosio, La Teoria dei Giochi, da Von Neumann a Nash ▪ -A. Malchiodi, : Matematica e fisica a braccetto ▪ LATINO: E. Berti Seneca e la lingua filosofica 		28 Aprile 29 Aprile 11 maggio 7 maggio 6 maggio

Orientamento	Open Lab: presentazione dell'offerta formativa dell'IIS Ferrari agli alunni della scuola secondaria di primo grado	Liceo scientifico Chiaravalle c.le	11-18 dicembre
	Open day: giornate di accoglienza degli alunni della scuola secondaria di primo grado	Liceo scientifico Chiaravalle c.le	11 e 18 gennaio
	Ricercatori in classe: La Scienza e la ricerca incontrano i ragazzi. Relatore: Prof. Iaccino	IIS "E.Ferrari" Chiaravalle c.le	9 Dicembre 2019
	OrientaCalabria – ASTERCalabria "Fiera delle Università e dei mestieri"	Rende (CS)	23 gennaio
	Darwin Day Università Magna Græcia	Catanzaro	12 Febbraio 2020
	Orientamento professionale in istruzione e lavoro nelle Forze di Polizia, Guardia di Finanza e nelle Forze Armate	IIS "E.Ferrari" Chiaravalle c.le	13 Febbraio 2020 18 Febbraio 2020
Orientamento a distanza	Incontri Live con il Dipartimento di Ingegneria_Gestionale UNICAL CS		dal 28 aprile al 27 maggio
	Orientamento alle Scienze Giuridiche Università Magna Græcia - Catanzaro		11 Maggio 2020
	Open day virtuale Presentazione dell'offerta formativa dell'ateneo UNICAL CS		14 maggio
	Alma Orienta – Virtual Fair Presentazione dell'offerta formativa dell'ateneo Università degli Studi di Bologna		14/15 maggio
	Seminario "Orientamento al lavoro" sul Curriculum Vitae, lettera di Interazione presentazione e colloquio di lavoro. Il seminario è stato tenuto per l'Anpal Servizi dal Dott. Giuseppe Alfarano e per l'agenzia del lavoro GiGroup dalle Dott.sse Patrizia Bonadies e Raffaella Malgieri. modalità sincrona. Piattaforma Google meet		20 maggio

11. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella. (UDA PLURIDISCIPLINARE)

Percorsi interdisciplinari			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Prodotto
Diritti umani e intercultura	Ottobre- Dicembre	Italiano, , Scienze , Filosofia	Rappresentazione teatrale di “Con gli occhi di un bambino”
La meravigliosa imperfezione dell'Universo da Galileo Galilei a Primo Levi	Aprile 2020	Italiano,Matematica, Scienze , Filosofia	Discussione con il direttore dell'attività didattica del Museo Galileo di Firenze
Libertà, partecipazione e legalità	Anno scolastico	Tutte le discipline	

12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata (ore)	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Progetto con l'Ordine degli architetti della provincia di CZ	a.s. 2017/2018	60 ore	Italiano, disegno e Storia dell'Arte, Matematica	Chiaravalle Centrale
Progetto con l'ordine dei farmacisti della provincia di CZ	a.s. 2017/2018	60 ore	Scienze, Chimica	Cardinale Satriano
Progetto IC 2 Chiaravalle Centrale	a.s. 2017/2018	60 ore	Italiano, disegno e Storia dell'Arte	Chiaravalle Centrale
Progetto Notaio Gallelli	a.s. 2017/2018	60 ore	Italiano	Chiaravalle Centrale
Studio Legale Giunone	a.s. 2017/2018	60 ore	Italiano	Chiaravalle Centrale
Progetto Framar Chiaravalle C.le	a.s. 2017/2018	60 ore	Italiano, disegno e Storia dell'Arte, Matematica	Chiaravalle Centrale
Progetto presso Agenzia di Assicurazione DASDG	a.s. 2017/2018	60 ore	Italiano, Matematica	Cardinale

Titolo del percorso	Periodo	Durata (ore)	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
PERCORSO D'ARTE	a.s. 2018/2019	90 ore	Storia dell'Arte	Rossano
Strutture Coinvolte:	<p>Insieme per camminare via arcivescovado n 5 Rossano (CS)</p> <p>Atena Società cooperativa Sociale Via G. Mazzini, 47 Paludi</p> <p>Associazione Istituto C.R. Darwin Contrada Amica, s.n.c. Rossano</p>			

PROGRAMMA “ PERCORSO D'ARTE” svolto a.s. 2018/ 2019 per le competenze trasversali e per l'orientamento

Orientamento	<p>A. Orientamento. 8 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'iniziativa agli studenti. In questa fase si procederà a spiegare agli allievi coinvolti nel progetto o le finalità dell'iniziativa, o gli obiettivi formativi sia in termini di conoscenze che di competenza da raggiungere, o le aziende ospitanti, o i tutor di riferimento, o la modalità di valutazione del percorso formativo all'interno del curriculum. • Preparazione degli allievi all'ingresso presso le aziende ospitanti: introduzione generale sulle attività dei settori presso i quali si svolgerà il tirocinio, mostrandone i legami con le discipline oggetto di studio, illustrazione dei compiti del tirocinante e norme di comportamento da tenere durante il percorso di tirocinio. <p>Questa fase è particolarmente importante in quanto consentirà al gruppo di lavoro di articolare meglio in corso d'opera il percorso formativo in azienda, coniugando gli interessi e le specificità degli allievi con i vari settori del soggetto ospitante</p>
a sul Sicurezza	<p>Seconda fase: 16 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normativa in vigore. Obblighi del datore di lavoro. RLS, RSPP, DLSPP, AI, APS. • Obblighi del lavoratore. Segnaletica del lavoro. Rischi specifici. DPI. DVR. • Sicurezza ambientale (rivelazione incendi, fughe gas, allagamenti). Incendi e loro prevenzione
Prima fase del lavoro	<p>C. Prima fase del lavoro in azienda. 36</p> <p>Gestione di Beni Storico-Culturali. Creazione attività e percorsi didattici. Creazione laboratori in relazione alle collezioni permanenti e alle esposizioni temporanee, Realizzazione testi e materiali didattici.</p> <p>Analisi dell'offerta per individuare esigenze e problematiche. Predisposizione degli spazi. Predisposizione degli strumenti volti ad accertare il gradimento, la verifica e la valutazione delle attività educative realizzate.</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie per far fronte alle esigenze dei punti precedenti. Come utilizzare le nuove tecnologie per le esigenze di gestione dei beni storico-culturali</p>
Bilancio intermedio del lavoro	<p>D. Bilancio intermedio del lavoro svolto e delle competenze acquisite ed orientamento. 4 ore</p> <p>Panoramica sul mercato del lavoro e su specifiche figure professionali: funzionamento del mercato del lavoro, analisi di profili professionali coerenti con il percorso formativo, fonti per reperire un lavoro (ufficio di collocamento, agenzie di lavoro, internet, etc.), come scrivere un curriculum, come scrivere una lettera di presentazione, percorsi universitari.</p> <p>Orientamento: individuazione delle attitudini professionali degli allievi attraverso lavori di gruppo e colloqui individuali con i tutor scolastici e aziendali. I lavori di gruppo, assegnati agli studenti coinvolti e incentrati su attività specifiche da realizzare durante il tirocinio, ivi compresi compiti di risoluzione di problemi, prevedono azioni finalizzate a favorire tra gli studenti il cooperative learning in cui ognuno è chiamato a partecipare direttamente con le proprie conoscenze e competenze al lavoro assegnato. Verifica competenze acquisite.</p>
Verifica Int.	<p>Verifica Intermedia sulle competenze acquisite durante la prima settimana. 2 ore</p>
Seconda fase del lavoro in azienda	<p>F. Seconda fase del lavoro in azienda. 20 ore</p> <p>Gestione di Beni Storico-Culturali. Creazione attività e percorsi didattici. Creazione laboratori in relazione alle collezioni permanenti e alle esposizioni temporanee.</p> <p>Realizzazione testi e materiali didattici. Analisi dell'offerta per individuare esigenze e problematiche. Predisposizione degli spazi. Predisposizione degli strumenti volti ad accertare il gradimento, la verifica e la valutazione delle attività educative realizzate.</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie per far fronte alle esigenze dei punti precedenti. Come utilizzare le nuove tecnologie per le esigenze di gestione dei beni storico-culturali</p>
Verifica finale, orientamento e	<p>G. Verifica finale, orientamento e bilancio finale. 4 ore</p> <p>Panoramica sul mercato del lavoro e su specifiche figure professionali: funzionamento del mercato del lavoro, analisi di profili professionali coerenti con il percorso formativo, fonti per reperire un lavoro (ufficio di collocamento, agenzie di lavoro, internet, etc.), come scrivere un curriculum, come scrivere una lettera di presentazione, percorsi universitari.</p> <p>Orientamento: individuazione delle attitudini professionali degli allievi attraverso lavori di gruppo e colloqui individuali con i tutor scolastici e aziendali. I lavori di gruppo, assegnati agli studenti coinvolti e incentrati su attività specifiche da realizzare durante il tirocinio, ivi compresi compiti di risoluzione di problemi, prevedono azioni finalizzate a favorire tra gli studenti il cooperative learning in cui ognuno è chiamato a partecipare direttamente con le proprie conoscenze e competenze al lavoro assegnato. Verifica competenze acquisite. Conclusioni.</p>

ALLEGATO n. 1: CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

Scheda informativa su ITALIANO (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	MACRINA CHIARINA
ORE SVOLTE	89

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua italiana- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p><u>Riflessione sulla lingua e le strutture del testo:</u> Analisi linguistica, grammaticale, sintattica, stilistica e retorica dei testi letterari.</p> <p>Caratteristiche formali e strutturali delle varie tipologie testuali: testo espositivo, argomentativo, analisi e commento di testi letterari</p> <p><u>Educazione letteraria:</u> Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica. Contestualizzazione storico-culturale degli autori e delle loro opere. Nozioni di storia della lingua e lessici disciplinari</p> <p><u>Storia letteraria dal Neoclassicismo al periodo tra le due guerre:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- lettura integrale e antologica di opere letterarie appartenenti a differenti generi, con particolare attenzione per il contesto culturale.- lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.- legami con il panorama europeo ed extraeuropeo. <p><u>Incontro con l'opera <i>La Divina commedia</i>.</u> Lettura e analisi di alcuni canti del <i>Paradiso</i></p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale- Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto - Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato- Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere

	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze - Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche - Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia - Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi-argomentativi) - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti - Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale - Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi - Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo - Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse -Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata - Lezione cooperativa - Problem solving - Attività laboratoriale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento.</p> <p>Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grado di interesse - partecipazione al lavoro scolastico - uso del linguaggio specifico - progressi cognitivi in relazione ai contenuti - sviluppo graduale della capacità critica - progressiva maturazione dell'alunno
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI vol.4-5.1-5.2-6 Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria PEARSON IL POEMA SACRO Dante Alighieri LOESCHER - Appunti - Manuali e dizionari - Testi e riviste di consultazione - Video - PC

	- LIM
--	-------

Scheda informativa su LATINO (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	MACRINA CHIARINA
ORE SVOLTE	42

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina - Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. - Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • L'ETA' GIULIO-CLAUDIA <ul style="list-style-type: none"> - La poesia da Tiberio a Claudio - La prosa nella prima età imperiale - La poesia nell'età di Nerone • L'ETA' DEI FLAVI <ul style="list-style-type: none"> - La poesia nell'età dei Flavi - La prosa nella seconda metà del I secolo • La letteratura nell'età di Traiano e di Adriano • Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo • La letteratura cristiana dalle origini al III secolo • La letteratura cristiana tra IV e V secolo
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale - Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto <p><u>ABILITÀ' LINGUISTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino. - Comprendere il significato di un testo. - Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario - Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità <p><u>ABILITÀ' LETTERARIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui

	<p>l'opera appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. - Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche. <ul style="list-style-type: none"> - Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. - Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria. <ul style="list-style-type: none"> - Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. - Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. - Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. - Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse. - Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata - Lezione cooperativa - Problem solving - Attività laboratoriale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento.</p> <p>Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grado di interesse - partecipazione al lavoro scolastico - uso del linguaggio specifico - progressi cognitivi in relazione ai contenuti - sviluppo graduale della capacità critica - progressiva maturazione dell'alunno
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> NOVA OPERA Giovanna Garbarino PEARSON LINTRES Montanari-Barabino-Marini LOESCHER - Appunti - Manuali e dizionari - Testi e riviste di consultazione - Video - PC - LIM

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	Lingue e Cultura Straniera - Inglese
DOCENTE	Prof.ssa Lorena Gulla'
ORE SVOLTE	50
COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	Strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>The Romantic Age: An Age of Revolutions: French/American; Thomas Gray (The Graveyard School; extract from "Elegy Written in a Country Churchyard"); William Blake (from Songs of Innocence/Experience 'The Lamb', 'The Tyger'); William Wordsworth and the Lyrical Ballads ('I Wandered Lonely as a Cloud'); S.T. Coleridge (extract from 'Rime of an Ancient Mariner'); John Keats (Ode on a Grecian Urn).</p> <p>American Poetry in the Romantic Age: Ralph Waldo Emerson (The Rhodora); Walt Whitman ('I hear America Singing'/'Captain my Captain'); Edgar Allan Poe (short stories);</p> <p>The Victorian Age: Queen Victoria and Victorianism; Charles Dickens ('Coketown' from 'Hard Times'); Emily Dickinson (selected poems); The Age of Aestheticism and Decandence: Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray (plot); The Happy Prince; The Selfish Giant; De Profundis (extract)).</p> <p>The 20th century: The Age of Extremes: James Joyce (selected texts from Dubliners); W.B. Yeats (The Second Coming); George Orwell (extracts from 1984; Animal Farm (plot))</p>
ABILITA':	<p>Capacità di riflessione, di sintesi e di analisi anche attraverso l'analisi del testo letterario.</p> <p>Produzione di testi scritti di carattere generale o specifico con sufficiente coerenza e lettura del testo letterario con spirito critico.</p> <p>Comunicazione fluente in L2 su una vasta gamma di argomenti.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Didattica a Distanza</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Vedi PTOF e sue integrazioni
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro/i di testo: Insights into Literature, Lorenzoni, Pellati, Dea Scuola, Vol.A/B;</p> <p>Testi letterari autentici;</p> <p>Testi e riviste di consultazione</p> <p>Video/audiocassette;</p> <p>LIM;</p> <p>PC;</p>

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Caterina Bertucci
ORE SVOLTE	72

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<p>Gli studenti hanno acquisito nello specifico ambito disciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzano il linguaggio proprio della matematica per organizzare informazioni qualitative e quantitative ▪ Organizzano e valutano adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. ▪ Utilizzano le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli ▪ Utilizzano le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>LIMITI E CONTINUITÀ Studio di funzione: introduzione al concetto di limite • Caratteristiche principali di una funzione: dominio, codominio, segno, simmetrie, iniettività, suriettività, biiettività. Funzioni composte e funzioni inverse. • Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme • Definizioni di limite di una funzione e di una successione • Primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) • Conoscere cosa si intende per forma di indeterminazione e conoscere le principali forme di indeterminazione • Problemi con i limiti • Continuità e discontinuità delle funzioni • Classificazione delle discontinuità • Teoremi sulle funzioni continue • Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali, obliqui</p> <p>CALCOLO DIFFERENZIALE Derivate: • definizione di derivata • derivate fondamentali • formule di derivazione • derivazione della funzione composta • teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, Cauchy, L'Hopital) Studio delle funzioni • Problemi di massimo e di minimo</p> <p>CALCOLO INTEGRALE Integrali: • Il problema del calcolo dell'area sottesa da una funzione • Teorema della media • Teorema di Torricelli • Primitiva di una funzione • Integrali fondamentali • Metodi di integrazione • Integrali impropri • Applicazioni del calcolo integrale al calcolo dei volumi e alla fisica • Calcolo del valore approssimato di un integrale</p>
ABILITA':	<p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva Decodificare i concetti attraverso

	<p>linguaggi differenti (grafico, simbolico, logico, geometrico,...)</p> <p>Correlare situazioni concrete ad astratte e viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare sia graficamente sia analiticamente le proprietà delle funzioni sia in un contesto strettamente matematico, sia in funzione della rappresentazione di problemi applicativi • Saper costruire modelli rappresentabili attraverso funzioni anche in rapporto con lo studio delle altre discipline • Padroneggiare il calcolo infinitesimale, in particolare quello differenziale e quello integrale • Saper riconoscere ed applicare il calcolo infinitesimale nei contesti della fisica, delle scienze, degli studi sociali
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione dialogata ✓ Lezione cooperativa ✓ Lavoro di gruppo ✓ Problem solving ✓ Attività laboratoriale ✓ Analisi dei casi ✓ Scoperta guidata ✓ Video-lezione sincrona
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Tramite le verifiche si è misurato il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche sono di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove dell'Esame di Stato. La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate personalmente o in sede di Dipartimento, e in base a quanto stabilito nel PTOF</p> <p>Durante la Dad le modalità e strumenti di verifica sono stati</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Test on line a risposta aperta <input checked="" type="checkbox"/> Consegna lavori mediante Classroom <input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale <p>Elementi di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> risultati delle prove somministrate on-line; <input checked="" type="checkbox"/> frequenza delle attività di DaD; <input checked="" type="checkbox"/> interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; <input checked="" type="checkbox"/> puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; <input checked="" type="checkbox"/> valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche <p>La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate ed approvate dal collegio docente del 20 maggio 2020</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Testo :</p> <p>Sasso Leonardo: Matematica A Colori (La) Edizione Blu Volume 5 + Ebook Secondo Biennio E Quinto Anno Casa Ed. Petrini</p> <p>STRUMENTI ADOTTATI: laboratorio informatica</p> <p>STRUMENTI ADOTTATI durante la Dad</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> G-Suite <input checked="" type="checkbox"/> Classroom <input checked="" type="checkbox"/> Meet <input checked="" type="checkbox"/> Registro elettronico

Schede informative su FISICA (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	PROCOPIO PAOLA MARIA
ORE SVOLTE	53

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<p>Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza comprendendo analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico.</p> <p>Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali.</p> <p>Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e magnetismo.</p> <p>Saper argomentare la validità della teoria della relatività</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Il campo magnetico. Interazioni tra magneti e correnti elettriche. Forze tra correnti. La forza di Lorentz. Campo magnetico generato da un filo da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Teorema di Gauss per il magnetismo, teorema di Ampere.</p> <p>Esperimenti sulle correnti indotte. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Newmann-Lenz.</p> <p>Relazioni tra campi elettrici e magnetici variabili. Il campo elettromagnetico. Il termine mancante :la corrente di spostamento. Sintesi dell'elettromagnetismo : le equazioni di Maxwell. Intensità di un'onda elettromagnetica.</p> <p>Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta. Esperimento di Michelson-Morley. I postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Nuovo concetto di simultaneità.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico. - Rappresentare le linee di forza del campo magnetico. Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz. - Determinare le caratteristiche del campo vettoriale generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. - Calcolare la circuitazione del campo magnetico con il teorema di Ampère. - Descrivere esperimenti che mostrano il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. - Ricavare la legge di Faraday-Newmann-Lenz. - Determinare il flusso del campo magnetico. Calcolare le variazioni di flusso, le correnti indotte e le forze elettromotrici indotte. - Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espressi in termini di flusso e di circuitazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sul problema della corrente di spostamento. Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica. - Collegare la velocità dell'onda elettromagnetica con l'indice di rifrazione. - Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Problem solving Videlezioni mediante l'utilizzo di meet Attività sincrone e asincrone svolte con Gsuite Classroom</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione sono stati tenuti in considerazione le osservazioni sul comportamento di lavoro quale: partecipazione; impegno metodo di studio.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il libro di testo: Quantum, corso di fisica per il secondo biennio e il quinto anno dei licei scientifici della sei . Autori: Fabbri-Masini-Baccaglini.</p>

Scheda informativa su STORIA (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	LENTINI DOMENICA
ORE SVOLTE	PRIMO QUADRIMESTRE: 23 A PARTIRE DAL 9 MARZO ATTIVAZIONE DAD (1 ORA SETTIMANALE).

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	Elaborazione personale e critica delle tematiche relazionando sapere filosofico e sapere storico; essere in grado di utilizzare di strumenti di consultazione con riferimenti pertinenti alla storiografia documentale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	LA NASCITA DELLA SOCIETA' DI MASSA IL MONDO ALL'INIZIO DEL '900 L'ETA' GIOLITTIANA LA PRIMA GUERRA MONDIALE LA RIVOLUZIONE RUSSA L'ITALIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'ASCESA AL FASCISMO LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL IL REGIME FASCISTA IN ITALIA LA GERMANIA NAZISTLA LO STALINISMO IN UNIONE SOVIETICA LA SECONDA GUERRA MONDIALE IL MONDO DELLA GUERRA FREDDA E LA DECOLONIZZAZIONE L'ITALIA REPUBBLICANA
ABILITA':	Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale- Saper analizzare le relazioni fra fenomeni economici, sociali, politici e culturali nei primi decenni del '900 - Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e a situazioni diverse individuando permanenze e mutamenti.
METODOLOGIE:	Lezione di esposizione, dialogo immediato interpersonale e collettivo, Cooperative learning,, Flipped classroom, Peer Tutoring. Brainstorming. DAD: TRASMISSIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI; VIDEOLEZIONI INTERATTIVE.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	SI RINVIA AL PTOF E SUE INTEGRAZIONI. MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE VERIFICHE ORALI: PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO/INTERROGAZIONI INTERVENTI PERTINENTI E SIGNIFICATIVI DAL POSTO VERIFICHE SCRITTE: PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE CON DIVERSE TIPOLOGIE DI ESERCIZI: (SCELTA MULTIPLA, VERO/FALSO, SVOLGIMENTO DI FOCUS CONCETTUALI SPECIFICI, DOMANDE CON RISPOSTA APERTA, COMPLETAMENTO, ABBINAMENTO

Scheda informativa su FILOSOFIA (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	LENTINI DOMENICA
ORE SVOLTE	PRIMO QUADRIMESTRE: 32 ORE A PARTIRE DAL 9 MARZO ATTIVAZIONE DAD (1 ORA SETTIMANALE).

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	Capacità di riflessione critica e di approfondimento personale dei temi filosofici. Utilizzo di strumenti di consultazione e sviluppo dei riferimenti alle fonti testuali. Confronto tra i saperi, in particolare filosofico e storico, dentro l'affresco complessivo della ricostruzione del cammino delle idee.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>1.2 HEGEL: LA TRIADE DIALETTICA: TESI, ANTITESI, SINTESI; LA COINCIDENZA TRA RAGIONE E REALTÀ; LA GIUSTIFICAZIONE DELLA FILOSOFIA; L'INFINITO ED IL FINITO.</p> <p>2. 1 SCHOPENHAUER: RAPPRESENTAZIONE E VOLONTÀ; IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE E COME VOLONTÀ; LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE DELL'ESISTENZA.</p> <p>2.2 KIERKEGAARD: L'ESISTENZA COME POSSIBILITÀ E FEDE; LE TRE POSSIBILITÀ ESISTENZIALI DELL'UOMO; L'UOMO COME POSSIBILITÀ E PROGETTUALITÀ; LA FEDE COME RIMEDIO ALLA DISPERAZIONE.</p> <p>2.3 FEUERBACH: INTRODUZIONE DI CARATTERE GENERALE; L'ALIENAZIONE RELIGIOSA.</p> <p>2.4 KARL MARX: LE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MARXISMO; LA CRITICA AL MISTICISMO LOGICO DI HEGEL; LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA.</p> <p>2.5 IL POSITIVISMO SOCIALE: CARATTERI GENERALI E CONTESTO STORICO DEL POSITIVISMO EUROPEO COMTE</p> <p>2.6 IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE</p> <p>2.7 LO SPIRITUALISMO E BERGSON (BERGSON E L'ESSENZA DEL TEMPO: IL CONCETTO DI TEMPO ED IL TEMPO INTERIORE; LO SLANCIO VITALE E L'EVOLUZIONE CREATRICE).</p> <p>2.8 LA CRISI DELLE CERTEZZE: DA NIETZSCHE A FREUD NIETZSCHE: LA CRITICA ALLA METAFISICA; LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI; IL SUPERUOMO; L'ETERNO RITORNO; L'AVVENTO DEL NICHILISMO.</p>

	<p>FREUD: LA SCOPERTA E LO STUDIO DELL'INCONSCIO; LA TEORIA DELLA SESSUALITA' E IL COMPLESSO EDIPICO; I SOGNI, GLI ATTI MANCATI E I SINTOMI NEVROTICI; LA RELIGIONE E LA CIVILTA'.</p> <p>2.9 L'ESISTENZIALISMO: SARTRE E HEIDEGGER.</p>
ABILITA':	Comprensione del manuale; acquisizione di un linguaggio specifico; argomentazione filosofica su temi d'attualità; acquisizione di spirito critico e interdisciplinare con un linguaggio logico e peculiare tra i diversi campi del sapere.
METODOLOGIE:	Lezione di esposizione, dialogo immediato interpersonale e collettivo, Cooperative learning,, Flipped classroom, Peer Tutoring. Brainstorming. DAD: TRASMISSIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI; VIDEOLEZIONI INTERATTIVE.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>SI RINVIA AL PTOF E SUE INTEGRAZIONI.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE</p> <p>VERIFICHE ORALI: PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO/INTERROGAZIONI</p> <p>INTERVENTI PERTINENTI E SIGNIFICATIVI DAL POSTO</p> <p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <p>PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE CON DIVERSE TIPOLOGIE DI ESERCIZI: (SCELTA MULTIPLA, VERO/FALSO, SVOLGIMENTO DI FOCUS CONCETTUALI SPECIFICI, DOMANDE CON RISPOSTA APERTA, COMPLETAMENTO, ABBINAMENTO.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>CON-FILOSOFARE: DA SCHOPENHAUER ALLE NUOVE TECNOLOGIE (ABBAGNANO-FORNERO)</p> <p>SCHEDE DI APPROFONDIMENTO APPROFONDIMENTI DOCUMENTARI TRAMITE SUPPORTO MULTIMEDIALE</p>

Schede informative su SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	LUIGI GEMELLI
ORE SVOLTE	40

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le tecniche, le tattiche e le regole di gioco negli sport praticati • Sapersi comportare in situazioni di infortunio riconoscendo le misure adeguate da adottare <p>Durante la Dad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare in modo consapevole le moderne tecnologie • Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle ICT
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati • Conoscere i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni <ul style="list-style-type: none"> - APPARATO SCHELETRICO E ARTICOLARE - TEST ADDOME -TEST CORE STABILITY - CIRCUITO FUNZIONALE DI ATTIVITA' MOTORIA - LE QUALITA' MOTORIE - CIRCUITO FUNZIONALE DI ATTIVITA' MOTORIA - LE QUALITA' MOTORIE - PALLAVOLO : I FONDAMENTALI - PALLAVOLO : I FONDAMENTALI - CIRCUITO FUNZIONALE DI ATTIVITA' MOTORIA - CIRCUITO FUNZIONALE DI ATTIVITA' MOTORIA - TEST : VERIFICA - PALLAVOLO : I FONDAMENTALI , - CIRCUITO FUNZIONALE DI ATTIVITA' MOTORIA - ESERCIZI DI RISCALDAMENTO, MOBILITA ARTICOLARE , PING PONG - ATTIVITA' PRATICA IN PALESTRA : CIRCUITO FUNZIONALE DI ATTIVITA' MOTORIA - ESERCIZI DI RISCALDAMENTO, MOBILITA ARTICOLARE , PING PONG - ATTIVITA' PRATICA IN PALESTRA : CIRCUITO FUNZIONALE DI ATTIVITA' MOTORIA - NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO E RIANIMAZIONE CARDIO POLMONARE - ALIMENTAZIONE E SPORT - ESERCIZI DI MOBILITA' ARTICOLARE, STRETCHING. - ESERCIZI SUI FONDAMENTALI E PARTITA DI PALLAVOLO <p style="text-align: center;"><u>DIDATTICA A DISTANZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - INQUINAMENTO E SPORT - CAMMINARE O CORRERE : PROGRAMMI PER INIZIARE QUESTE ATTIVITA' - LA MOBILITA' ARTICOLARE - CAPACITA' CONDIZIONALI : ESERCIZI PER LA FORZA - LA FASE DI RISCALDAMENTO NELL'ALLENAMENTO - VERIFICA : TEST RISPOSTA MULTIPLA - CONSEGNA E DISCUSSIONE TEST - REGOLAMENTO E FAIR PLAY DELLA PALLAVOLO - IL CIRCUIT TRAINING - IL PRIMO SOCCORSO

	<ul style="list-style-type: none"> - ESEMPIO DI CIRCUIT TRAINING (LINK SU YOU TUBE) - ESERCIZI E POSTURE UTILI PER PREVENIRE IL MAL DI SCHIENA - LA FLESSIBILITA' ARTICOLARE E LO STRETCHING NELL'ALLENAMENTO - IL DEFATICAMENTO NELL'ALLENAMENTO - CAPACITA' CONDIZIONALI : LA RESISTENZA NEL CIRCUIT TRAINING - L'ALIMENTAZIONE NELLO SPORTIVO : GLI INTEGRATORI ALIMENTARI NELLO SPORT (PAG C24 LIBRO DI TESTO)
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • interpretare ed eseguire adeguatamente in situazioni specifiche di gioco, le tecniche, le tattiche da adottare e le regole del gioco • interpretare ed eseguire, in situazioni di infortunio, comportamenti adeguati, riconoscendone le conseguenze collaterali • trasferire nelle situazioni quotidiane, quale "modus vivendi", l'autocontrollo ed il rispetto delle regole che lo sport richiede.
METODOLOGIE:	<p>E' stata adottata una serie di strategie per cui i ragazzi di fronte a proposte e situazioni diverse hanno potuto mettere in gioco le loro capacità. Sono state proposte varie attività, soffermandosi sull'efficacia del gesto globale e, senza insistere eccessivamente sulla tecnica, si è privilegiato, cioè la ricerca e la comprensione di azioni che siano globalmente esatte, evitando di analizzare eccessivamente i singoli gesti, e ciò al fine di poter incrementare la varietà delle proposte e di mantenere sempre viva l'attenzione degli alunni. Si è lasciato agli alunni la possibilità di esercitare le proprie iniziative e le proprie inventive.</p> <p>Molto spazio è stato dato all' iniziazione sportiva che ha abituato gli alunni alla padronanza del gesto sportivo, ed a una sana educazione all'agonismo, alla collaborazione, al senso di collettività e socialità.</p> <p>Durante la Dad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video-lezione sincrona • Video-lezione asincrona • Lavori di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • la verifica dell'acquisizione dei contenuti è stata effettuata attraverso una sistematica raccolta di dati durante le possibili esercitazioni pratiche. • Test risposta multipla <p>Durante la dad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegna lavori mediante Classroom <p>Elementi di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • risultati delle prove somministrate on-line; • frequenza delle attività di DaD; • interazione durante le attività di DaD • puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; • valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del libro di testo. • Utilizzo della palestra della scuola media e degli attrezzi di cui è fornita. • Utilizzo strumenti audiovisivi. <p>Durante la Dad</p> <ul style="list-style-type: none"> • G-Suite • Classroom • Meet • You tube • Registro elettronico

Scheda informativa su SCIENZE NATURALI (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI (Chimica Organica, Biochimica, Scienze della Terra)
DOCENTE	GIUSEPPE SIA
ORE SVOLTE	54 fino al 4 marzo

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	L'acquisizione della consapevolezza della continua evoluzione del pensiero scientifico Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti - trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate - risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici - applicare le conoscenze acquisite a situazione della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi ambientali - affrontare lo studio della natura tramite una sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Comprendere le molteplici relazioni che intercorrono tra la realtà geologica e geofisica del pianeta Terra e la realtà biologica che ne è parte integrante</p> <p>Apprezzare la versatilità dell'atomo di carbonio nella sintesi di innumerevoli molecole organiche; - correlare nome e formule dei composti chimici e organici secondo la nomenclatura IUPAC - spiegare la reattività dei composti organici in base alla struttura del gruppo funzionale descrivere e spiegare le caratteristiche fisiche e chimiche dei polimeri di sintesi relazione tra struttura chimica e funzione delle biomolecole; conoscere e descrivere le biotecnologie di base, spiegarne gli usi e i limiti . Capacità di individuare le principali relazioni fra atmosfera, litosfera, idrosfera e biosfera. spiegare i processi di formazione delle rocce; - definire le fasi del ciclo litogenetico;</p> <p>MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO</p> <p>ELEMENTI DI CHIMICA GENERALE termodinamica chimica la velocità delle reazioni equilibrio chimico acidi e basi – determinazione ph Ossidoriduzioni ed elettrochimica</p> <p>INTRODUZIONE ALLA CHIMICA DEL CARBONIO idrocarburi alifatici idrocarburi aromatici</p> <p>CONTENUTI SVOLTI DURANTE LA DAD composti organici con gruppi funzionali ossigenati composti organici con gruppi funzionali azotati la chimica dei viventi</p> <p>GEOFISICA minerali e rocce fenomeni vulcanici i fenomeni sismici l'interno della terra la dinamica della litosfera</p> <p>LA FISICA DELL'ATMOSFERA l'atmosfera terrestre elementi di meteorologia – il clima e i cambiamenti climatici</p>

<p>ABILITA':</p>	<p>Il potenziamento delle capacità di osservazione e di analisi mediante l'applicazione del metodo sperimentale nelle attività di laboratorio.</p> <p>Capacità di individuare relazioni causali fra i fenomeni. Capacità di fare uso di un lessico specifico. Capacità di utilizzare tutte le conoscenze acquisite nel campo fisico, chimico e biologico nel corso degli anni precedenti per capire pienamente le questioni legate alla chimica organica e biochimica, alle risorse energetiche, alle fonti rinnovabili, alle condizioni di equilibrio dei sistemi ambientali.</p> <p>Leggere gli elementi geologici del territorio.</p> <p>Riconoscere minerali e rocce.</p> <p>Interpretare dati relativi a eventi geofisici che vengono rilevati costantemente. Saper mettere in atto atteggiamenti razionali e corretti negli interventi di prevenzione e difesa dalle situazioni geologiche critiche</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>video lezione in videoconferenza</p> <p>Videolezione registrata</p> <p>Attività laboratoriale (anche durante la didattica a distanza)</p> <p>Problem solving</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Tramite le verifiche si è cercato di misurare il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche sono state di diversa tipologia, prevalentemente sotto forma di test scritti</p> <p>Per la valutazione è stato fatto uso di apposite griglie elaborate e condivise anche in sede di Dipartimento.</p> <p>Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia sono stati considerati i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei contenuti e conoscenza del linguaggio formale e specifico - Capacità di tradurre da linguaggio naturale a linguaggi simbolici e formali e viceversa. - L'applicazione in modo consapevole e critico delle conoscenze acquisite. - La capacità di analizzare in modo rigoroso i fenomeni analizzati - La partecipazione attiva alla didattica a distanza
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro/i di testo</p> <p>Il globo terrestre e la sua evoluzione</p> <p>Biochimica – linea blu</p> <p>Risorse dalla rete</p>
	<p>Laboratorio informatico</p> <p>Strumenti di laboratorio di chimica e geofisica</p>

Schede informative su Disegno e Storia dell'Arte (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Angela Palaia
ORE SVOLTE	In presenza primo quadrimestre 29 ore In presenza secondo quadrimestre 6 ore fino al 4 marzo

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padronanza della lingua italiana come capacità di gestire la comunicazione scritta e orale; ➤ Capacità di stabilire collegamenti tra le culture locali, nazionali e internazionali; ➤ Acquisire e utilizzare una terminologia tecnica specifica e una sintassi descrittiva appropriata; ➤ Riconoscere e utilizzare i linguaggi della comunicazione visiva in rielaborazioni personali ed originali;
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>UDA01 Post-Impressionismo Paul Cézanne (Tavolo di Cucina, la Montagna di Saint-Victoire); Paul Gauguin (il Cristo Giallo e “Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?”); Vincent Van Gogh (i Mangiatori di Patate, Autoritratto, Notte Stellata e Campo di Grano con Corvi); Seurat e Signac; Divisionismo Italiano (Fattori, Previati, Segantini e Pellizza da Volpedo).</p> <p>UDA02 Art Nouveau e Secessioni La Belle Époque, l'Art Nouveau e la nuova architettura del ferro. L'architettura di Antoni Gaudì, una follia di forme e colori (Casa Milà e la Sagrada Família); Secessione a Vienna e a Berlino: la Pittura di Gustav Klimt (Il Bacio, Nuda Veritas, il Fregio di Beethoven e Giuditta I) ed Edward Munch (Pubertà, Madonna, l'Urlo).</p> <p>UDA03 Le Avanguardie Storiche del 1900 Dal Fauvismo al Surrealismo: cenni storici, date e Manifesti. 1905: il Fauvismo. Henri Matisse (La Stanza Rossa e la Danza). 1905: l'Espressionismo Tedesco. Il Die Brücke (Ernst Ludwig Kirchner ed Egon Schiele).</p> <p>UDA04 Le Avanguardie Storiche del 1900-1907: Il Cubismo, cenni storici e peculiarità stilistiche. Pablo Picasso (Periodo Blu e Rosa; Les Demoiselles d'Avignon; Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico; Guernica). 1909: il Futurismo. Umberto Boccioni (Città che Sale, Gli Stati d'Animo, Forme Uniche della Continuità nello Spazio), Giacomo Balla (Dinamismo di un Cane al Guinzaglio) e Sant'Elia (Stazioni, Fabbriche e Centrali Elettriche).</p> <p>UDA05 Le Avanguardie Storiche del 1900 1910: l'Astrattismo. L'Astrattismo Lirico di Vasilij Kandinskij, l'Astrattismo Geometrico di Paul Klee, il Neoplasticismo di Piet Mondrian e il Suprematismo di Kazimir Malevič. 1916: il Dadaismo, cenni storici e Manifesto Dadaista. Marcel Duchamp e il Ready-Made (Nudo che Scende le Scale, Fontana, L.H.O.O.Q.).</p> <p>UDA06 Le Avanguardie Storiche del 1900</p>

	<p>1919: La Pittura Metafisica: Giorgio de Chirico</p> <p>1924: il Surrealismo. Salvador Dalì, Renè Magritte e Joan Mirò. Brevi cenni all'Ecole de Paris (Modigliani, Morandi e Chagall).</p> <p>UDA07 Architettura Moderna Architettura Moderna e Contemporanea dal Buhaus a Renzo Piano.</p> <p>Il Bauhaus e l'Architettura Razionale di Walter Gropius. La "Casa-Macchina" di Le Corbusier e il Modulor (Villa Savoye e Notre Dame du Haut a Ronchamp).</p> <p>Architettura Organica: Frank Lloyd Wright (casa Kaufmann e Guggenheim Museum)</p> <p>Architettura Post-Moderna e Contemporanea. Renzo Piano e l'architettura High-Tech.</p> <p>UDA08 Il Panorama Contemporaneo Arte Informale e Neoavanguardie.</p> <p>Jackson Pollock e l'Action Painting. Informale Materico: i Sacchi di Alberto Burri. Informale Gestuale: i Tagli di Lucio Fontana.</p> <p>UDA09 Pop Art, Installazioni, Body Art e Performance</p> <p>La Pop Art e il fenomeno del Graffitismo. Andy Warhol e Keith Haring; Il New Dada e il Decollage di Mimmo Rotella. Il Nouveau Realisme e Yves Klein.</p> <p>UDA10 Performance, Happening e Arte Concettuale</p> <p>La Body Art di Marina Abramovich; Beyus: l'artista sciamano; L'Arte Concettuale di Piero Manzoni; Anish Kapoor.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere in grado di leggere opere architettoniche e artistiche; ➤ Riconoscere e confrontare correnti artistiche, autori e opere ed elementi stilistici di epoche diverse; ➤ Sviluppare senso critico ed estetico; ➤ Conoscere e saper collocare autori e relative opere d'arte nel giusto contesto storico, sociale e culturale;
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Lezione dialogata ➤ Lavoro di gruppo ➤ Attività laboratoriale ➤ Scoperta guidata ➤ Didattica Online ➤ Attività GSuite ➤ Videolezioni su Meet
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo ➤ Appunti e dispense ➤ Video Documentari ➤ Video YouTube ➤ PC e LIM ➤ Strumenti di laboratorio
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione sono stati tenuti in considerazione le osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo, etc.).</p>

Schede informative su RELIGIONE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	GALLO MARIA
ORE SVOLTE	24

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita , riflettendo sulla propria dignita' nel confronto con il messaggio cristiano , aperto all'esercizio della giustizia e della solidarieta' in un contesto multiculturale .
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Il valore etico della vita umana fondato sulla progettualta' , la liberta' di coscienza , la responsabilita' verso se stessi , la natura ed il valore delle relazioni umani e sociali secondo la visione cristiana , la dignita' della persona ed i suoi diritti fondamentali .
ABILITA':	motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana (famiglia, matrimonio, divorzio, etica della vita)operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico
METODOLOGIE:	lezione frontale e dialogata- didattica a distanza video classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE:	interrogazioni orali
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	libro di testo – testi e riviste di consultazione video

ALLEGATO 2

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno (art.9 comma 1.b O.M: n. 10 del 16 maggio 2020)

✓ **Vincenzo Monti:**

Al signor di Montgolfier

✓ **Ugo Foscolo:**

dalle Odi, All'amica risanata;

dai Sonetti, "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

Dei sepolcri

✓ **Alessandro Manzoni:**

La lirica patriottica e civile: Il cinque maggio

Le tragedie: dall'Adelchi, Coro dell'atto III

Coro dell'atto IV - La morte di Ermengarda

✓ **Giacomo Leopardi:**

dallo Zibaldone: Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

dai Canti: L'infinito - A Silvia - La quiete dopo la tempesta - Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - Il passero solitario

La ginestra o il fiore del deserto

dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

✓ **Giosuè Carducci:**

da Rime nuove: Pianto antico

Idillio maremmano

da Odi barbare: Nella piazza di San Petronio

✓ **Giovanni Verga:**

da I Malavoglia: Prefazione

✓ **Charles Baudelaire:**

da I fiori del male: Corrispondenze

L'albatro

✓ **Gabriele d'Annunzio:**

da Le vergini delle rocce, libro I - Il programma politico del superuomo

da Alcyone, La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

✓ **Giovanni Pascoli:**

da Myricae, X Agosto

dai Canti di Castelvecchio, La cavalla storna

✓ **Filippo Tommaso Marinetti:**

il Manifesto tecnico della letteratura futurista

✓ **Guido Gozzano:**

dai Colloqui, La Signorina Felicita ovvero la felicità

L'amica di nonna Speranza

✓ **Italo Svevo:**

da *La coscienza di Zeno*, cap.VIII La profezia di un'apocalisse cosmica

✓ **Luigi Pirandello:**

da *Il fu Mattia Pascal*, cap.XVIII – Non saprei proprio dire ch'io mi sia da Uno, nessuno, centomila – Nessun nome

✓ **Giuseppe Ungaretti:**

da *L'allegria*, Fratelli - Veglia – Sono una creatura- San Martino del Carso – Mattina Soldati

da *Il dolore*, Non gridate più

✓ **Salvatore Quasimodo:**

da *Acque e terre*, Ed è subito sera

da *Giorno dopo giorno*, Alle fronde dei salici

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*

Paradiso, canti I - III – VI - XI – XV – XVII –XXVII - XXXIII

ALLEGATO 3

MODELLO PER L'ASSEGNAZIONE DELL'ELABORATO

Alla classe 5^a
_____;

ovv
ero

Allo studente

Visto il D.lgs 297/94, - Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;

Vista il D.M. 28 del 30 gennaio 2020 Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione - anno scolastico 2019/2020

Vista l'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16 maggio 2020 art. 17 comma 1 lett. a). (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

Vista la delibera del Collegio Docenti del Documento del Consiglio di Classe, delibera n. 40

I docenti delle discipline d'indirizzo,

ASSEGNANO

l'argomento, allegato alla presente, relativo alle discipline

(D.M. 28/2020) oggetto della seconda prova scritta.

Ciascun candidato, a sua volta, trasmetterà, **entro il termine tassativo del 13 giugno**, il proprio elaborato, inviandolo per posta elettronica all'indirizzo dei docenti che hanno assegnato l'argomento e all'ufficio didattica czis007001@istruzione.it:

indicando nell'oggetto della mail:

NOMEALUNNO_CLASSE_ELABORATOCOLLOQUIO

Istruzioni ai candidati per lo svolgimento dell'elaborato

I docenti delle discipline _____

ALLEGATO 4

Griglia di valutazione della prova orale Allegato B O.M: n. 10 del 16 maggio 2020

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
	DISCIPLINA	DOCENTE
1	Italiano	Macrina Chiarina
2	Latino	Macrina Chiarina
3	Inglese	Gullà Lorena
4	Filosofia	D'Andrea Filippo (sost. da Lentini)
5	Storia	D'Andrea Filippo(sost. da Lentini)
6	Matematica	Bertucci Caterina Rita
7	Fisica	Procopio Maria Paola
12	Scienze Naturali	Sia Giuseppe
9	Storia dell' Arte	Palaia Angela
10	Scienze Motorie	Gemelli Luigi
11	Religione	Gallo Maria

Il Dirigente Scolastico
Prof. Saverio Candelieri